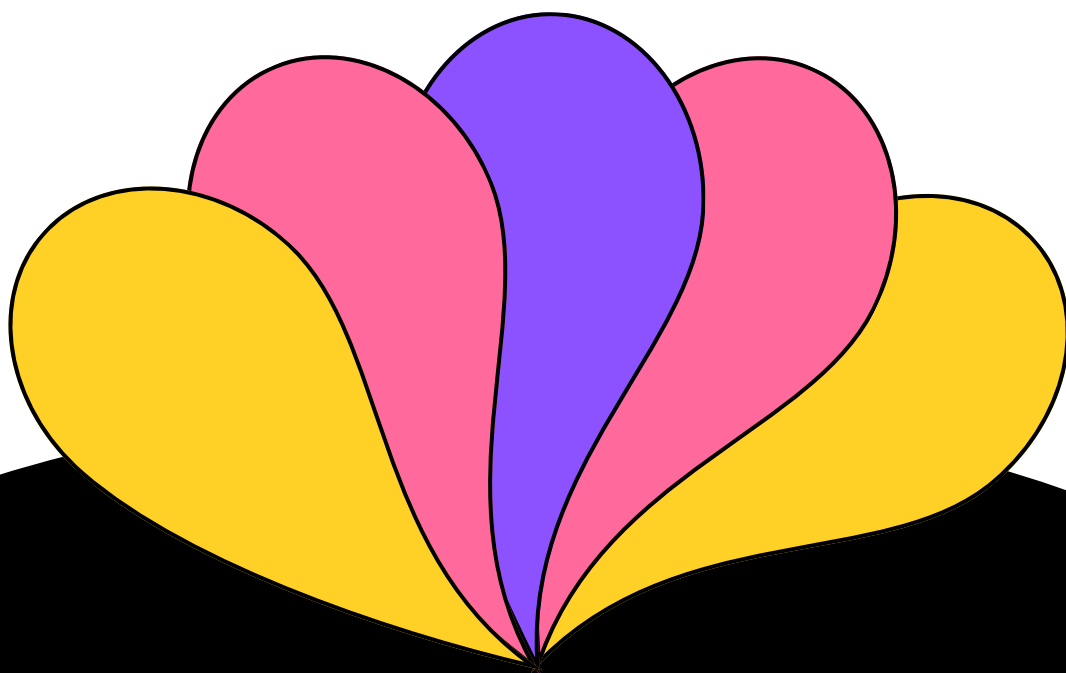


Dossier de Production



MULTIMÉDI'ALPES

2026



BUTTARD Laurène, CARDOSO Alec, LAIRET Tiphaine, SCIASCIA Elsa

SOMMAIRE

1. Présentation de l'Interview
2. Questions
3. Note d'Intention
4. Note de Réalisation
5. Storyboard
6. Rôles

Présentation de l'interviewé

Julien Valadier est un ancien étudiant de la formation MMI (Métiers du Multimédia et de l'Internet) à Grenoble. Aujourd'hui, il est professeur en création audiovisuelle et web design dans cette même formation, où il transmet son savoir et sa passion.

Parallèlement à son rôle d'enseignant, il développe son activité en tant que freelance, intervenant sur de divers projets dans les domaines de la création audiovisuelle, du design web et du motion design. Grâce à son expérience professionnelle, il a également été à plusieurs reprises membre du jury dans la catégorie Motion Design du Multimédi'Alpes.

Nous avons pu l'interviewer le lundi 10 novembre 2025 de 17h30 à 18h dans le studio vidéo du BUT MMI.



Questions

Questions “informatives” :

- Pouvez-vous vous présenter ?
- Qu'est ce que Multimédialpes ?
- (relance)Quels sont les objectifs de ce festival ?
- Quel rôle jouez-vous dans ce festival ?
- Quels projets peut t-on proposer dans la catégorie motion design ?
- quels sont les critères d'évaluation et comment vous séduire dans le motion design ?
- Comment se déroule cet événement ?
- Quelles sont les raisons pour participer ?

Questions “émotions” :

- Qu'est-ce que ce festival peut apporter aux étudiants ?
- Que diriez-vous à un étudiant qui hésite à participer ?
- Y a t-il un projet qui vous a surpris dans le motion design ?
- Est-ce que vous auriez bien aimé qu'il y ait Multimédialpes pendant que vous êtes étudiant en MMI ? Pourquoi ?
- Qu'attendez-vous du festival Multimédialpes édition 2026 ?
- Quel a été le moment le plus marquant pour vous dans ce festival ?
- Avez-vous un mot pour la fin ?

Note d'Intention

Cette bande-annonce a été imaginée dans le cadre du festival Multimédialpes 2026, un événement créé par des étudiants et pour les étudiants, célébrant la créativité, l'innovation et la passion autour du numérique.

Notre objectif est de faire découvrir le festival de manière originale, dynamique et ludique, tout en reflétant l'énergie et la diversité des étudiants du BUT MMI Grenoble.

Cette bande-annonce vise à mélanger humour, énergie et curiosité. Nous voulons que le spectateur ressente le passage d'un univers numérique statique (l'écran, la recherche) à un monde vivant et immersif (celui du festival).

Le montage est rythmé par une musique entraînante, pour évoquer la vitalité et la créativité des étudiants. Le curseur symbolise l'interaction humaine et numérique. Il guide l'action de manière fluide et précise, créant une transition entre l'univers virtuel et la réalité du festival. Sa présence, en interagissant avec l'écran, renforce l'idée de connexion, d'engagement et d'ouverture.

Le concept traduit l'idée que le festival est à portée de clic, mais qu'il ouvre sur bien plus qu'un simple site internet : une expérience collective, festive et inspirante. Le mouvement du curseur fait écho à cette dynamique de passage du virtuel à l'expérience réelle, en rendant la vidéo plus interactive et engageante.

Nous voulons que cette bande-annonce donne envie de participer, de créer, et de faire partie de la communauté de Multimédialpes. Elle doit susciter l'imagination, l'enthousiasme et le désir de vivre une expérience unique.



Note de Réalisation

Un étudiant, de dos, est assis à son bureau. Devant lui, un ordinateur est ouvert. L'écran du moteur de recherche est vide. En gros plan sur l'écran, il tape dans une barre de recherche "Multimédialpes 2026". Il clique sur "rechercher". Au même moment, le curseur de la souris, en forme de main, bouge et sélectionne le bord de la vidéo. Il fait glisser le cadre de la vidéo depuis le haut de l'écran pour le faire descendre doucement à l'écran.

En plan d'illustration, nous allons commencer par la remise des prix. Puis, en plan moyen, Mme Mercier est interviewée. Elle présente le festival, son esprit, ses valeurs et comment ce festival permet de mettre en lumière les travaux des étudiants. Ensuite, Mme Cardon présente les trois grandes catégories (Création, Développement, Communication) du festival qui apparaissent à l'écran. En gros plan, la caméra zoome à l'intérieur d'une lettre pour révéler une œuvre de cette catégorie. Le plan s'élargit, puis zoome sur une autre lettre pour présenter une deuxième œuvre, et ainsi de suite. En plan large, on retrouve Mme Mercier concluant son propos sur les prix, la diversité et l'ouverture du festival illustré avec des plans.

Ensuite, un plan d'interview d'un étudiant parle de son expérience, du prix reçu et de ce que cela représente pour lui. En plan d'illustration, on découvre des images de la cérémonie : les félicitations, les émotions partagées et les visages souriants.

Un nouveau plan d'interview présente un participant qui explique pourquoi il a choisi de participer au festival. Les plans d'illustration montrent alors les moments forts : les ateliers, les échanges, les projections, les discussions entre artistes et étudiants. En plan large, on perçoit l'ambiance générale du festival, vivante et créative.

Une autre interview en plan moyen montre un participant ou un spectateur racontant les moments drôles du festival. Les plans d'illustration révèlent les sketches, les improvisations et les rires du public.

L'interview se termine et l'image commence à remonter lentement vers le haut de l'écran. En plan rapproché, on voit le curseur de la souris toujours accroché au même endroit. Il descend de la vidéo et s'arrête sur une notification pour ensuite cliquer dessus. La notification s'affiche et les informations du festival apparaissent : dates, lieu, programme et billetterie. La vidéo se termine.

Une musique joyeuse accompagne la fin du film.



Storyboard

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Alce, Elsa, Laurene et Tiphaine

Scène

1



Durée 3 secondes

Cadrage serré

Mouvement Travelling

Autre

Description La personne écrit sur le clavier "Multimédia" et elle clique sur le bouton de recherche

Scène

2



Durée 1 seconde

Cadrage serré

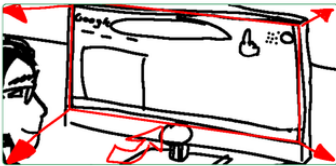
Mouvement Travelling

Autre

Description L'écran se zoom en travelling

Scène

3



Durée 1 seconde

Cadrage serré

Mouvement Travelling

Autre

Description La vidéo se zoom pour avoir que l'écran et de ne plus voir la personne

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Alce, Elsa, Laurene et Tiphaine

Scène

7



Durée 3 secondes

Cadrage Capture d'écran

Mouvement Aucun

Autre

Description Le logo du Multimédi'Alpes au complet après l'animation

Scène

8



Durée 3-5 secondes

Cadrage Américain

Mouvement Aucun

Autre

Description Un plan d'illustration sur la remise des prix, comme un Hook et que ça donne de l'envie

Scène

9



Durée 5-10 secondes

Cadrage Moyen

Mouvement

Autre

Description Mme Mercier présentera le festival avec ses valeurs et qui permet de mettre en lumière les travaux des étudiants

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Alce, Elsa, Laurene et Tiphaine

Scène

4



Durée 1 seconde

Cadrage Capture d'écran

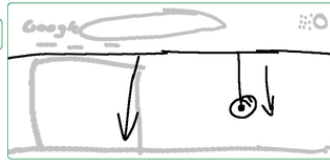
Mouvement Aucun

Autre

Description Il n'y a plus la personne, mais maintenant on est sur l'écran, le curseur monte pour récupérer le cordon

Scène

5



Durée 1 seconde

Cadrage Capture d'écran

Mouvement Aucun

Autre

Description Le curseur tire le cordon tout en bas, faisant apparaître une vidéo complètement

Scène

6



Durée 4-6 secondes

Cadrage Capture d'écran

Mouvement Aucun

Autre

Description L'animation apparaît, le logo va s'ouvrir comme un éventail, le fond noir et le titre blanc va apparaître en bas

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Alce, Elsa, Laurene et Tiphaine

Scène

10



Durée 3 secondes

Cadrage Capture d'écran

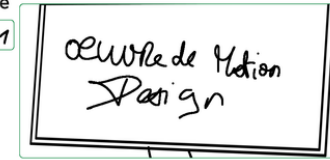
Mouvement Aucun

Autre

Description Sur fond noir, il y a les 3 catégories en grand puis ça va zoomer sur "Création"

Scène

11



Durée 3-4 secondes

Cadrage serré

Mouvement Aucun

Autre

Description Un œuvre de Création apparaît après l'élargissement du plan de la lettre

Scène

12



Durée 3 secondes

Cadrage Capture d'écran

Mouvement Aucun

Autre

Description Comme création, on fait sur développement avec un zoom sur le O

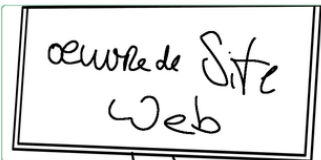
Storyboard

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Apec, EPsa, Laurene et Tiphaine

Scène

13



Durée 3-4 secondes

Cadrage serré

Mouvement Aucun

Autre

Description Un œuvre de développement, par exemple le site web, apparaît après l'élargissement du plan de la lettre

Scène

14



Durée 3 secondes

Cadrage Capture d'écran

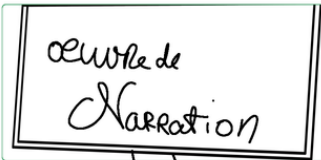
Mouvement Aucun

Autre

Description Comme développement, on fait sur communication avec un zoom sur le O

Scène

15



Durée 3-4 secondes

Cadrage serré

Mouvement Aucun

Autre

Description Un œuvre de Communication, par exemple la narration, apparaît après l'élargissement du plan de la lettre

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Apec, EPsa, Laurene et Tiphaine

Scène

16



Durée ~5-10 secondes

Cadrage Moyen

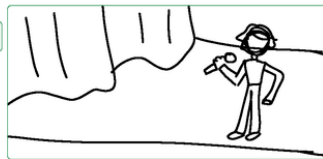
Mouvement Aucun

Autre

Description Mme Mercier va conclure sur les prix, la diversité et l'ouverture du festival

Scène

17



Durée ~5 secondes

Cadrage Large

Mouvement Aucun

Autre

Description Illustration d'ouverture du festival

Scène

18



Durée 10 secondes

Cadrage Moyen

Mouvement Aucun

Autre

Description Une étudiante va parler de son expérience, du prix reçu et ce qui compte pour elle

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Apec, EPsa, Laurene et Tiphaine

Scène

19



Durée 5 secondes

Cadrage Moyen

Mouvement Aucun

Autre

Description Plan illustration dans la cérémonie pour montrer les félicitations et les émotions

Scène

20



Durée ~10 secondes

Cadrage Moyen

Mouvement Aucun

Autre

Description Plan interview d'une personne qui explique pourquoi il participe au festival

Scène

21



Durée ~5 secondes

Cadrage Large

Mouvement Aucun

Autre

Description Il y aura le public, puis des moments forts entre les échanges de public et des artistes

TITRE Multimédi'Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Apec, EPsa, Laurene et Tiphaine

Scène

22



Durée ~5-10 secondes

Cadrage Moyen

Mouvement Aucun

Autre

Description Un spectateur racontant les moments drôles du festival.

Scène

23



Durée ~5 secondes

Cadrage Large

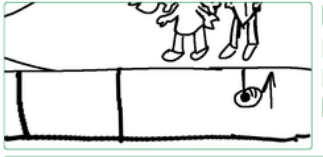
Mouvement Aucun

Autre Son: Rire du public

Description Illustration d'un sketch avec la banane et le homard, ainsi que le public rigole

Scène

24



Durée ~3 secondes

Cadrage Capture d'écran

Mouvement Aucun

Autre

Description La vidéo se fait remonter car le curseur est en train de remonter lentement vers le haut

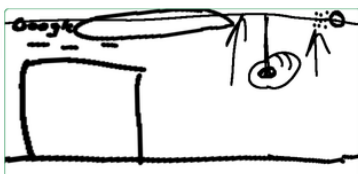
Storyboard

TITRE Multimédi' Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Aler, Elsa, Laurene et Tiphaine

Scène

25



Durée ~1 seconde

Cadrage Capture d'écran

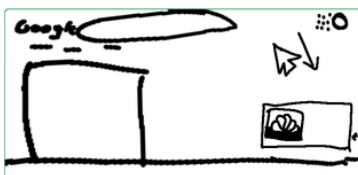
Mouvement Aucun

Autre

Description La vidéo se fait remonter car le curseur est en train de remonter lentement vers le haut

Scène

26



Durée ~1 seconde

Cadrage Capture d'écran

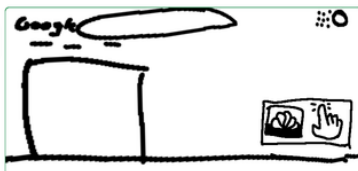
Mouvement aucun

Autre

Description Lorsque la vidéo est remonté, une notification apparaît

Scène

27



Durée ~1 seconde

Cadrage Capture d'écran

Mouvement aucun

Autre

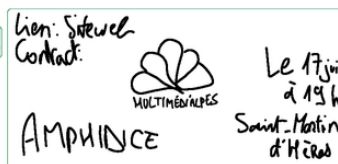
Description Le curseur clique puis la notification va faire afficher le poster avec les informations utiles

TITRE Multimédi' Alpes - Bande Annonce

AUTEUR Aler, Elsa, Laurene et Tiphaine

Scène

28



Durée ~3-5 secondes

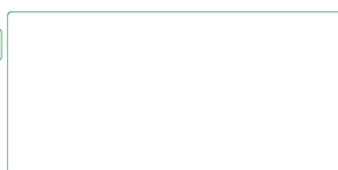
Cadrage Capture d'écran

Mouvement Aucun

Autre

Description L'affiche apparaît complètement

Scène



Durée

Cadrage

Mouvement

Autre

Description

Scène



Durée

Cadrage

Mouvement

Autre

Description

Rôles

TIPHAINE

- Note de Réalisation
- Questions
- Chef Opérateur

LAURENE

- Présentation de l'interviewé
- Questions
- Ingénieure Son

ALEC

- Storyboard
- Questions
- Intervieweur

ELSA

- Note d'Intention
- Questions
- Lumières